



Primera Cita

A play for teenagers in Spanish

1 piece of script

and

Vocabulary list

This production is presented mainly in present, present perfect, immediate future and future tenses, but does contain some conditional and imperfect tenses and some imperative and subjunctive for differentiation.

Primera Cita covers the following general topics studied:

- ❖ Days of the week
- ❖ Times
- ❖ Items of clothing
- ❖ Directions
- ❖ Colours
- ❖ Types of films
- ❖ Places to go on a date
- ❖ Phone numbers
- ❖ Parts of the body/face
- ❖ Items of jewellery
- ❖ Describing someone.

You will soon be watching a play called Primera Cita.

Is it all in Spanish?

Yes.

I am worried I will not understand it.

So, you might be a little apprehensive about following a play in Spanish, but the script contains lots of words and phrases which you have already come across in class.

Are the actors Spanish?

Yes.

They are professional actors who live in Spanish. They are here for several months touring this play to many schools.

How will I keep up with the language?

The actors will speak slowly. A “play” is very visual so you will understand by watching the action and picking out the Spanish words and phrases that you know.

What happens in the play?

There is a small synopsis for you to read but this only gives you a start – the rest you will find out as you watch. We are not expecting you to understand every single word, but by picking out the words you know and watching the action, gestures and sentiment, you will have no problem understanding what is going on – trust us! In fact you will be amazed how much Spanish you actually know. So sit back, relax and remember this play is here to help you - not frighten you.

The play

The stage is divided into two. On one side is a girl's bedroom and on the other is a boy's bedroom.

This story is an hilarious observation of two Spanish teenagers, María and Carlos, getting ready for that most important Primera Cita!

In both bedrooms there is hysteria, panic, fear and apprehension. María has issues with her make-up, her hair, her clothes and a very untimely spot on her face! While Carlos, in his room, attempts his first ever shave!

Will they be ready in time?

What will they say?

Where will they go?

What will they wear!

This could be perfect night or an embarrassing disaster.

Piece of the script

Carlos is sat in his room, María's room is empty. Carlos is sat with the phone in his hand. He gets up, paces around the room and then grabs his mobile phone.

María Hola, ¿sí?

Carlos ¿María?

María Soy María.

Carlos Hola, soy Carlos, Carlos Giménez.

María ¿Carlos?

Carlos Carlos Giménez. De la clase de matemáticas del Señor Gómez.

María ¡Ya!

Carlos Hola.

María ¿Estás bien?

Carlos Estoy bien, ¿y tú?

María Perfecta.

Carlos Muy bien. Lo pasé bien hoy en el colegio.

María Eh....¡sí!

Carlos ¿Has terminado tus deberes de matemáticas?

María No, los hago ahora.

Carlos Muy bien.

María ¿Quieres algo?

Carlos Ah, sí, sí, claro, claro. Te telefoneaba para saber si tú...bueno...para saber si tú.....(*pulls the receiver away*) Vamos, Carlos, házlo, házlo.

María Carlos, ¿estás bien?

Carlos No, es decir, sí estoy bien. (*Puts his hand over the receiver*) Vamos, házlo, házlo. Bueno. ¿María?

María ¿Sí?

Carlos ¿Haces algo esta noche? María, ¿estás ahí?

María Lo siento, eh.....

Carlos ¿Estás ocupada esta noche?

María Eh..... ¿me invitas a salir contigo?

Carlos Lo siento. Pensaba...olvidalo, hasta luego.

María ¡No espera! ¿Estás ahí todavía?

Carlos Sí.

María No, no estoy ocupada esta noche.

Carlos ¿Y los deberes de matemáticas?

María Ya terminados.

Carlos Bueno, pensaba que, puesto que no hay nada que ver en la televisión esta noche, pensaba que quizás podríamos encontrarnos esta noche y hacer alguna cosa.

María Sí, sí. Es decir vale.

Carlos Magnífico.

María Perfecto.

María ¿Qué pasa con Nuria?

Carlos Pensaba que sólo tú y yo iríamos....

María Creía que Nuria era tu novia.

Carlos No, no. No es mi novia, no ahora. Hemos terminado, lo terminé.

María ¡Ya!

Carlos Sí, no era serio. Nos divertimos. Es decir, no era nada.

María Entonces, ¿tú y Nuria habéis terminado?

Carlos Sí,definitivamente. Entonces, ¿nos vemos esta noche o estás ocupada?

María No, es decir sí, no. No, no estoy ocupada esta noche y sí podemos quedar.

Carlos Magnífico.

María Perfecto. ¿Dónde y cuándo?

Carlos ¿Dónde? Eh.....Eh.....Bueno. Yo puedo ir a tu casa y podemos ir a algún sitio desde allí. ¿Por qué no vamos al cine?

María Sí, podríamos ir al cine y ver una película.

Carlos Claro.

María Sí, claro.

Carlos O podríamos ir a ... una pizzería.

María Ya he cenado.

Carlos Yo también. Entonces, podríamoseh....bueno.....

María Muy bien. ¿Cuándo?

Carlos ¿Cuándo? Esta noche.

María No, ¿a qué hora?

Carlos Ah, claro, a qué hora.... a las tú dime la hora.

María A las siete....

Carlos A las siete, perfecto.

María ...y media.

Carlos Bien, bien, yo prefiero las siete y media.

Carlos Bien.

María Bien.

Carlos Bueno, nos vemos a las siete y media.

María Sí, hasta entonces.

Carlos Adiós.

María Adiós.

This production also includes the following specific items of vocabulary:

• **Nouns**

Apellido - surname

Casa - house

Cuarto de baño - bathroom

Deberes - homework

Dolor - pain

Esmalte de uñas - nail varnish

Espuma de afeitar - shaving foam

Gusto - taste

Habitación - bedroom

Juguete - toy

Lavandería - laundry

Maquillaje - make-up

Novio/a - boy/girlfriend

Osito - teddy bear

Piso - flat/storey

Pista - track, course

Régimen - diet

Rosetas de maíz - popcorn

Suavizante - conditioner

• **Verbs**

Acabar de - to have just done something

Arreglar - to arrange

Besar - to kiss

Casarse con - to marry

Cenar - to dine

Dar un paseo - to go for a walk

Dejar - to leave

Desear - to desire

Divertirse - to enjoy oneself

Dolerme - to hurt

Emocionarse - to get excited

Empezar - to begin

Encontrarse - to meet

Encantarme - to delight me

Estar listo - to be ready

Gustarme - to please me

Obtener - to obtain

Pagar las entradas - to pay for the tickets

Parecer - to seem

Pensar - to think

Ponerse - i.e. clothes

Romper - to break

Salir - to go out

Seleccionar - to choose

Sentarse - to sit down

Temblar - to tremble

Tener lugar - to take place

Tomar - to take

Venir - to come

Viajar de mochila - to go backpacking

- **Adjectives**

Apasionado - passionate

Caprichoso - capricious

Claro - clear/light

Guay - cool

Ocupado - busy

Oscuro - dark

Relajado - relaxed

- **Adverbs**

Anteriormente - previously

Demasiado - too

Más - more

Siempre- always

- **Conjunctions**

Desde hace - since

Quizás - perhaps